

SIMON PORTER

1



SPECTACLE/EVENT-CONCEPTEUR/COORDINATOR,
show/event writer/coordinator, PAROLIER, lyricist, COACH
VOCAL & COMEDIE MUSICAL, *vocal/musical theatre coach,*
METTEUR EN SCENE *director, CHANTEUR, Singer, DANSEUR*
dancer, COMÉDIEN actor...

Nationalité / *Nationality:* britannique / british

Langues / *Languages :* Français-Anglais / *French-English*

Taille / *Height:* 1,80 m *Tessiture / Vocal range :* Ténor

Gérant / Directeur Artistique: [P&R Live Entertainment](#)
Managing and Artistic Director: [P&R Live Entertainment](#)
contact@simon-porter.com www.simon-porter.com

SIMON PORTER

2

Formation / Training:

Corona Academy, Londres/London

Formation complète de chanteur, danseur, comédien...

Diplôme: L.A.M.D.A. *London Academy of Music and Dramatic Art*

Mise en scène / Directing:

Opening Ceremony October 2012, 13 & 14

IFDPA - Take Us 2 The Magic, Disneyland Paris

Conception, coordination artistique, mise en scène et chorégraphie de la cérémonie d'ouverture de l'IFDPA, Disneyland Paris

Creation, staging and choreography of the IFDPA opening ceremony, Disneyland Paris

PARLEZ VOUS BROADWAY © P&R Live Entertainment

Concepteur, producteur, metteur en scène et co-chorégraphe / *Concept, production, direction, and co-choreography*

Teaser : <http://www.prive-entertainment.com/parlez-vous-broadway1.html>

IL ETAIT UNE FOIS LES COMEDIES MUSICALES Arc en Ciel Productions

Tournée nationale avril/mai 2010

Concepteur, metteur en scène, co-chorégraphe, chanteur / *Concept, direction, lead vocals and co-choreography*

LA FRENCH TOUCH

Edinburgh Festival et 20e Théâtre, Paris 2007 / 2008.

Co-auteur et conseil à la mise en scène / *Co-author and consultant director*

CHANGER DE VIE

20e Théâtre, Paris 2008.

Mise en scène et chorégraphie / *Director and choreographer*

Coaching, Enseignement / Teaching :

Coach vocal & comédie musicale / *vocal and musical theatre coach*, Disneyland Paris (Disney Jr, Disney Performing Arts) 2010 – present...

Professeur de chant/*Singing Teacher*:

AID - Ecole du spectacle, Espace Lauriston, Paris (2012-14)

Événementielle / Event coordination:

Coordination artistique/technique et mise en scène / *artistic and technical coordination, direction and staging*, event **IFDPA** Take Us 2 The Magic, Disneyland Paris 2012, 13, 14, 15, 16, 17, 18...

Pre-parade "Gymnastique Magique" Take Us 2 The Magic, Disneyland Paris Oct' 2018.
Concept, musique et paroles, chorégraphie et mise en place / *Concept, music & lyrics, choreography and staging*.

Pre-parade Take Us 2 The Magic, Disneyland Paris Août/August 2015
Concept, chorégraphie, mise en place / *Concept, choreography and staging*

Écriture - Adaptation / Show writing - adaptation

GC25 (Lyrics and dialogues / *Paroles et textes*) Disneyland Paris

La French Touch, Oh, La, La... Encore Music Prod
Co-écriture, adaptations (Français -> Anglais) textes, paroles...

Fools Bargain

Adaptation anglaise de 'Requiem Pour Une Garce'. Théâtre La Petite Loge, Paris

The 'Married' Widow

Adaptation anglaise de 'Veuve La Mariée'. Théâtre La Petit Loge, Paris

Pageant The Musical

Co-auteur de la version française / *co-author of the French version*

Bonnie and Clyde the Musical

Co-auteur / *co-author* et vocal coach pour tous les enregistrements en anglais

Chant / Comédie Musicale – Vocal / Musical Theatre:

SOL EN CIRQUE Paris & tournée nationale / *national tour* 2007 / 2008

SWINGING FANTASY, théâtre du **Casino d'Enghien**

Chanteur et coach vocal, assistant mise en scène / *Vocalist, vocal coach and assistant*
2005/2006

C° Trabucco – Arc en Ciel productions - variété, opérette, comédie musicale...

Cinq tournées nationales 2002 à 2005.

Chanteur principal, co-mise en scène, coordination artistique / *Lead vocalist, co-director and artistic coordination*

SIMON PORTER

4

L'AUBERGE DU CHEVAL BLANC Théâtre Mogador, Paris 1999

HAIR Adaptation française / *French version* Théâtre Mogador, Paris 1998

STREETS OF NEW YORK - Hôtel New-York, Disneyland Paris - décembre 1996
Chanteur / *vocalist* soliste avec l'orchestre de Marc Goldfeder

LUCKY NUGGET SALOON - Disneyland Paris - février à septembre 1996

BARNUM Adaptation française / *French version*
Théâtre des Célestins de Lyon 1993 - 1994 et Grand Théâtre de la Mutualité, Paris 1995

KISS ME KATE Adaptation française / *French version*
Grand Théâtre de Genève 1992 et Théâtre Mogador, Paris 1993

Danse / Dance:

Nouvelle Eve Danseur et Soliste de French Cancan 1988 - 1992

Moulin Rouge Danseur & swing 1985 - 1987

Lido de Paris Danseur & swing avril 1983 - décembre 1984

Télévision: Canal 5, Italie: Danseur 1982/1983

Alcazar Show, Deutsches Theatre, Munich: Danseur

La Scala, Madrid: Danseur et Dance Captain

Circus Tavern, Londres: Chanteur/Danseur

Magic Circle Show, Londres: Spectacle d'illusion: Danseur/Assistant

SIMON PORTER

5

Divers / Miscellaneous:

Chanteur, animateur et vocal coach pour journées "team-building"
Société Générale, Dim, Optic 2000...

Doublage et poste-synchro en anglais / *Dubbing and voice over* :

Trois Quart Bleu Productions – Reportages - voix off, doublage, traductions...

Alter Ego – Cinéma - Doublage, poste-synchro, petits rôles, ambiances...

Expérience de jonglage / *basic juggling skills* et techniques de cirque : Barnum

Expérience chant lyrique :

C° Trabucco - Chanteur principal

Madame Butterfly - **Opéra de Besançon** : choriste

Claquettes / *Tap...* Permis B / *Driving licence...*

Bio:

De nationalité britannique, Simon Porter a suivi une formation de danseur, chanteur et comédien à la Corona Academy de Londres. Dès l'âge de seize ans, il participe à de nombreux spectacles musicaux en Europe: au Circus Tavern et au Magic Circle Show de Londres, à la Scala de Madrid et à l'Alcazar Show de Munich.

Il s'installe à Paris en 1983 et danse dans les revues du **Lido** et du **Moulin Rouge**.

Il est ensuite danseur et soliste de French Cancan au cabaret La Nouvelle Eve, puis participe aux comédies musicales **Kiss Me Kate** au Théâtre Mogador, **Barnum** au Théâtre des Célestins de Lyon et au Grand Théâtre de la Mutualité à Paris et **Hair** au Théâtre Mogador. Il a également interprété plusieurs rôles dans les spectacles de **Disneyland Paris** et a été chanteur soliste avec l'orchestre de Marc Goldfeder pour le spectacle Streets of New-York à l'Hôtel New-York.

Bien qu'artiste avant tout, plus de 30 ans en France et ses connaissances des deux langues et cultures, ont amené Simon à travailler également comme **coach vocal** sur plusieurs productions sur scène et en studio d'enregistrement ainsi que plusieurs **adaptations françaises > anglaises**.

Suite à une tournée avec Sol En Cirque et metteur en scène et co-auteur du spectacle d'Isabelle Georges, La French Touch, il a également **mis en scène et chorégraphié** le spectacle musicale Changer de Vie au 20e Théâtre, Paris.

Professeur de chant à l'AID école du spectacle, Paris (2012/14) et actuellement **coach vocal** et **comédie musicale** et **Show-writer** à **Disneyland Paris**, (*Disney Jr, Stitch Live, Disney Performing Arts, GC 25ans...*), Simon est également gérant et directeur artistique chez P&R Live Entertainment et **concepteur et metteur en scène** de "Parlez Vous Broadway"
<http://www.prive-entertainment.com/parlez-vous-broadway.html> ainsi que consultant et coordinateur artistique et technique d'évènementiel pour Take Us 2 The Magic.

SIMON PORTER

Bio:

British born Simon Porter trained as a dancer, singer and actor at the Corona Academy in London.

*From the age of sixteen he appeared in many European productions including the Circus Tavern and the Magic Circle Show in London, the Scala in Madrid and the Alcazar Show in Munich. He arrived in Paris in 1983 to dance at both the **Lido** and the **Moulin Rouge**, followed by **La Nouvelle Eve** as a dancer and French Can-Can soloist.*

*After appearing in the French versions of **Kiss Me Kate** in Geneva and Paris and **Barnum** in Lyon and Paris, Simon sang in a new French version of **Hair** at the Mogador Theatre in Paris. Apart from musical theatre, he has performed in many of **Disneyland Paris'** stage shows and sang with the Marc Goldfedder Orchestra in Streets of New-York at the Hotel New York. Although a performer first and foremost, living and working in France for over 30 years and the knowledge of both cultures and languages has naturally led to him adapting and working as **vocal coach** for several stage shows and recording projects.*

*Following a national tour performing in the French musical **Sol En Cirque**, Simon directed and co-wrote Isabelle Georges' show La French Touch, in Edinburgh and Paris and **directed and choreographed** Changer de Vie at the 20e Théâtre, Paris.*

*Singing teacher at the AID theatre school in Paris (2012/14) and currently **vocal and musical theatre coach** and **Show Writer** for Disneyland Paris (Disney Jr, Stitch Live, Disney Performing Arts...), Simon is also managing and artistic director of P&R Live Entertainment and creator and director of "Parlez Vous Broadway". <http://www.prlive-entertainment.com/parlez-vous-broadway.html> and artistic and technical event coordinator for Take Us 2 The Magic*